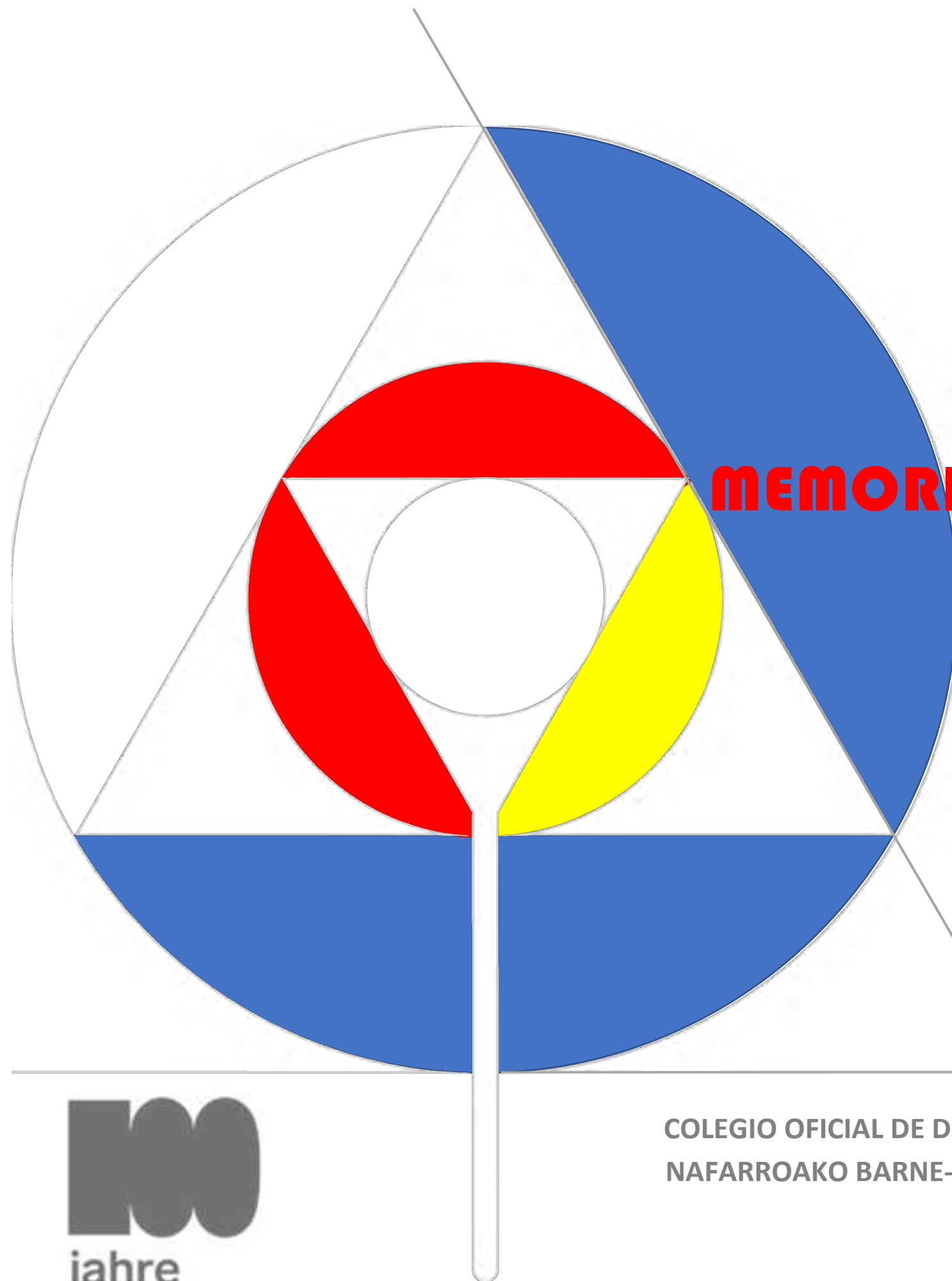


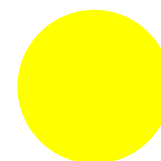


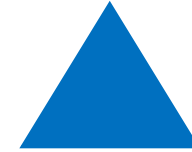
MEMORIA ANUAL 2019

EL AÑO DE LA BAUHAUS
PREMIO FIN DE ESTUDIOS
EVENTOS
FORMACIÓN
SERVICIOS
BOLSA DE TRABAJO
REGISTRO Y VISADO
ASISTENCIA TÉCNICA
JUNTA DE GOBIERNO
IV ENCUENTRO COLEGIAL

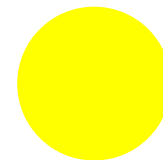
100
jahre
bauhaus

COLEGIO OFICIAL DE DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES DE NAVARRA
NAFARROAKO BARNE-DISEINATZAILE / DEKORATZAILEEN ELKARGO OFIZIALA





el año de la BAUHAUS



CENTENARIO DE LA CREACIÓN DE LA ESCUELA BAUHAUS

2019 ha sido el año de la **Bauhaus**, la escuela de diseño que revolucionó el pensamiento creativo y artístico del mundo.

Bauhaus (casa de la construcción en alemán) fue un proyecto de artes aplicadas, oficios artísticos y arquitectura experimental, cuyo devenir estuvo muy ligado al clima político y social de la época.

La creación de **Bauhaus** fue una apuesta por la reconstrucción de la sociedad, a partir de herramientas concretas que permitieran revolucionar la vida cotidiana, la vivienda y la convivencia. El arquitecto Walter Gropius fundó la escuela el 1 de abril de 1919 con el objetivo de superar la división entre el artesano y el artista, y eliminar las diferencias sociales a través del trabajo creativo.

Los impulsores de **Bauhaus** estaban convencidos de que el arte podía dar respuestas a las necesidades de la sociedad.

En este sentido, en un momento en que la economía del país sufría los embates de la posguerra, creían que los objetos cotidianos debían ser rediseñados para fabricarse de forma rápida y económica, con el objetivo de que el buen diseño fuera asequible para todos.

Con la explosión del diseño gráfico y la publicidad, la revolución creativa alcanzó todas las artes, la fotografía, el diseño, el interiorismo y la arquitectura, transformando radicalmente la enseñanza. Perseguida políticamente, en 1925 la Bauhaus se traslada a la ciudad industrial de Dessau.

Allí, fue oficialmente llamada **Escuela de Diseño**. Las asignaturas artísticas fueron reemplazadas por cursos orientados al diseño industrial y la colaboración de la industria local resultó altamente productiva para la escuela, que supo reinventar la concepción de los espacios habitacionales integrando en su diseño elementos de producción industrial.

La mayoría de los productos y diseños más reconocidos de **Bauhaus** corresponden a esta época: desde los muebles tubulares de acero de Marcel Breuer y el cenicero de Marianne Brandt, hasta el papel pintado Bauhaus. Pero con la llegada de los nazis a Dessau, en 1932, la escuela se trasladó a Berlín, donde finalmente ordenaron su clausura el 11 de abril de 1933.

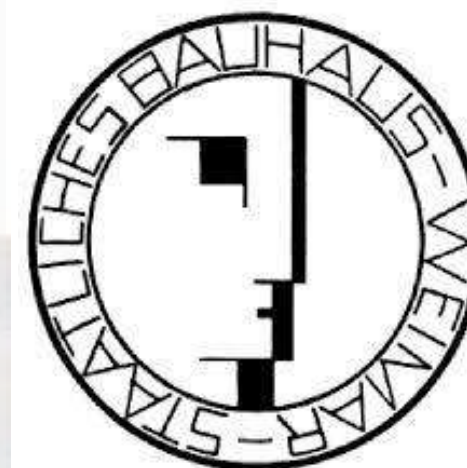
La escuela cerró sus puertas, pero sus ideas aún perduran. En sus 14 años de existencia, influyentes artistas enseñaron en la escuela y muchos se exiliaron contribuyendo a la difusión de los valores de la institución en todo el mundo.

Actualmente, la escuela representa la idea de un diseño interdisciplinar, universal y compartido, orientado por la experimentación y la búsqueda de inspiración en el mundo.

No existe un estilo **Bauhaus**, la diversidad y la heterogeneidad son sus particularidades. Su enfoque fue más el de las mentes abiertas a lo nuevo y a la reinención del mundo que el de la instalación de un estilo unívoco y cerrado.

Bajo el lema **repensar el mundo** (die welt neu denken), el gran centenario de **Bauhaus** se ha celebrado siguiendo su tradición: experimental, multiforme, transnacional y radicalmente contemporáneo.

Son estos los principios que nos inspiran por lo que, desde estas líneas, queremos sumarnos a la celebración del centenario de su creación.



IMPLANTACIÓN DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO DE INTERIORES EN NAVARRA



Este año no solo ha sido el año de la Bauhaus, sino también el año de la **Escuela de Arte de Pamplona**.

Tras años de reivindicación por parte de la Escuela, del colectivo profesional y del Colegio Oficial, el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra ha implantado, a partir de este curso 2019-2020,

Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, en la especialidad de **Diseño de Interiores**, oferta ésta que equivale a todos los efectos a un grado universitario.



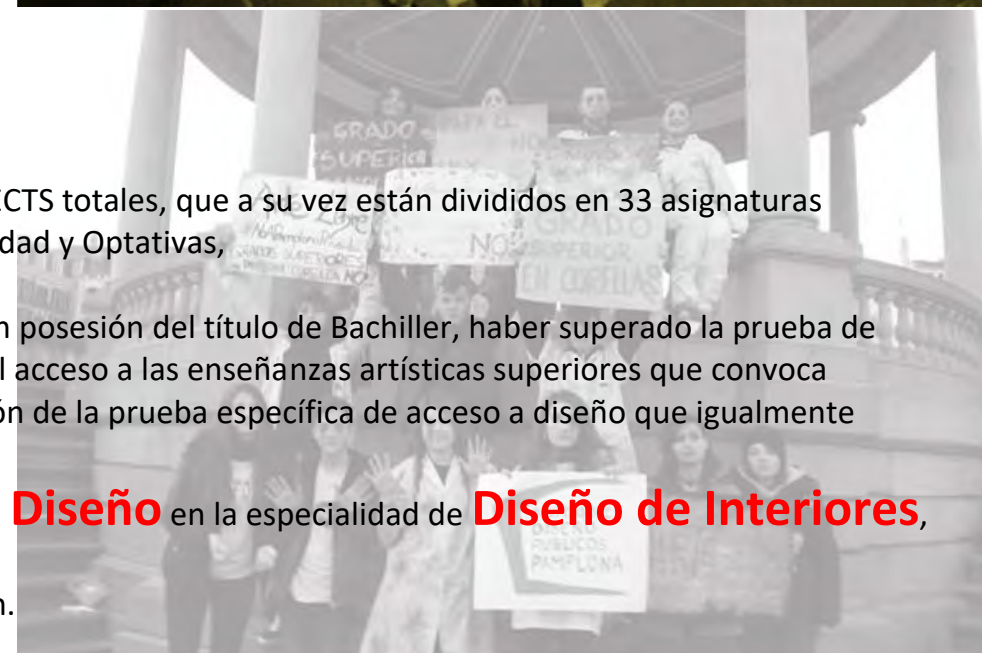
Con este motivo, la Escuela de Artes pasará a denominarse **Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona** **Iruñeko Arte eta Goi Mailako Diseinu Eskola**.

La iniciativa se enmarca en la apuesta del Departamento y de la propia Escuela por ofrecer una **educación pública** de calidad en una escuela integral de enseñanzas artísticas, que complementa la formación con el contacto con el mundo profesional, para responder a un mercado cada vez más exigente.

Estas enseñanzas se imparten en 4 cursos y están compuestas por 240 créditos ECTS totales, que a su vez están divididos en 33 asignaturas agrupadas en 3 bloques de materias: Formación Básica, Obligatorias de Especialidad y Optativas, además de las Prácticas Externas y el Trabajo de Fin de Estudios.

Al tratarse de Estudios Superiores se establece como requisito de acceso estar en posesión del título de Bachiller, haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, o la prueba de madurez para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores que convoca anualmente el Departamento de Educación. Además, será necesario la superación de la prueba específica de acceso a diseño que igualmente convoca el Departamento.

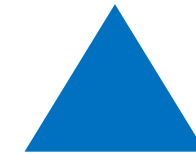
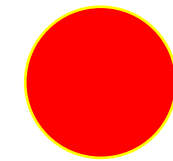
El alumnado que finalice estos estudios obtendrá el **Título Superior de Diseño** en la especialidad de **Diseño de Interiores**, equivalente a todos los efectos a Grado Universitario. Dicho título da acceso a la colegiación obligatoria para el ejercicio de la profesión.



[CLICK AQUÍ
PARA VER
LA NOTICIA](#)



Premio Fin de Estudios 2019



PREMIO TRABAJO FIN DE ESTUDIOS 2019

Por primera vez, este año se ha realizado la convocatoria del PREMIO TRABAJO FIN DE ESTUDIOS con el que el Colegio se propone premiar el esfuerzo que realizan las y los alumnos, que serán los futuros colegiados, para poder plasmar los contenidos y competencias aprendidas, desplegando todas las capacidades técnicas y habilidades creativas que se reflejarán en un único Proyecto Fin de Estudios.

La implantación de los Estudios Superiores de Grado en Diseño de Interiores y la creciente colaboración entre la Escuela de Artes y el Colegio ha propiciado la creación de este certamen, que se celebrará cada año para premiar el esfuerzo de cada nueva promoción de profesionales del Diseño de Interiores y para ayudarles en el inicio de su vida profesional.



Colegio Oficial de Diseñadores de Interior/Decoradores de Navarra
Nafarroako Barne-Diseinatzale/Dekoratzaleen Elkargo Odiñala



La selección de los trabajos se realizó con la colaboración de la Escuela de Artes de Pamplona y el jurado ha estado formado por miembros del Colegio y profesores de la Escuela, siendo el fallo el siguiente:

OIHANE ZABALEGUI EGUINDOA,
Premio Trabajo Fin de Estudios 2019

AINARA ARMENDARIZ ANDUEZA,
Accésit Trabajo Fin de Estudios 2019

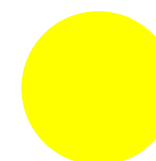
MAITE AGARRETA MENDEZ,
Accésit Trabajo Fin de Estudios 2019

M^a DEL CARMEN LEÓN RUIZ,
Mención Especial Trabajo Fin de Estudios 2019

CLICK AQUÍ
PARA VER
LA NOTICIA



▶ EVENTOS



DÍA MUNDIAL DEL DISEÑO DE INTERIORES

Organizado anualmente, el **DÍA MUNDIAL DEL DISEÑO DE INTERIORES** (IFI WID) es un evento que involucra a un amplio espectro de personas y entidades de todo el mundo. El programa se estructura en torno a un tema seleccionado por la comunidad profesional de IFI, International Federation of Interior Architects/Designers, formada por asociaciones de Diseñadores de Interior y sus miembros.

Profesionales del diseño, estudiantes, instituciones, empresas y miembros del público están invitados a organizar y participar en actividades que exploren el tema IFI WID del año: **DISEÑANDO ESPACIOS, CAMBIANDO VIDAS.**

Este año ha sido la primera vez que el Colegio se suma a la celebración con un resultado muy positivo, tanto por la participación y la calidad de las actividades organizadas, como por la inesperada repercusión internacional.

EL DISEÑO DE INTERIORES EN LA CALLE

El 25 de mayo, la Plaza del Castillo de Pamplona se llenó de globos con el logo del Colegio y se repartieron regalos e información al público en un inmejorable ambiente festivo.

EL DISEÑO Y EL ESPACIO EN EL ARTE

El 29 de mayo, se realizó una visita guiada a la exposición permanente y casa taller del Museo Jorge Oteiza en Alzuza.

LA PROFESIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES ENTRE FOGONES

Por último, el 31 de mayo, disfrutamos de una estupenda comida en la Sociedad IPARLA, elaborada por Usue Cia y Andrés Laspalas.



DÍA MUNDIAL DEL DISEÑO DE INTERIORES

IFI WID 2019 COLEGIO OFICIAL DE DISEÑADORES DE INTERIOR / DECADORES DE NAVARRA

ABOUT ACTIVITIES PAST IFI WID'S

It is after all, for Humanity, our ultimate client, that we design. we shape the spaces that shape
the human experience.

IFI Interiors Declaration

IFI WID 2019 ACTIVITIES

Find WID & participate in WID programs from around the globe.



Colegio Diseñadores de Interior/Decoradores de Navarra
Spain: [Desingn impacting community](#)

IFI WID – 3 DAY CELEBRATION | COLEGIO OFICIAL DE DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES DE NAVARRA

The definitive programs with which the Colegio Oficial de Diseñadores de Interior / Decadores de Navarra celebrates and contributes to the IFI World Interiors Day (IFI WID), the following three events are in plan:

Event 1: INTERIOR DESIGN IN THE STREET

May 25, from 11 a.m. to 2:00 p.m.

Square of the Castle of Pamplona.

Distribution of balloons, gifts and information to the public in a festive atmosphere, highlighting the role of Interior Architecture / Design and expressing the important relationships between people and interiors.

Event 2: DESIGN AND SPACE IN ART

May 29, 6:30 p.m.

Jorge Oteiza Museum in Alzuza.

Guided visit to the permanent exhibition of the museum and house workshop.

Appetizer on the terrace.

(Invitation needed for admittance)

Event 3: THE PROFESSION OF INTERIOR DESIGN BETWEEN FOGONES

May 31, 2:30 p.m.

IPARLA Society, Descalzos 83 street, Pamplona.

Encounter food and debate among professionals within the Interiors profession and community.

The following posters are presented in either Spanish or Basque, for your enjoyment.



UNA DÉCADA DE DISEÑO DE INTERIOR EN NAVARRA

BARNE-DISEINUAREN HAMARKADA BAT NAFARROAN

CASA DE CULTURA FRAY DIEGO DE ESTELLA
del 17 de enero al 3 de febrero de 2019
martes a viernes: 18:30 - 20:30
sábados: 12:00 - 14:00 y 18:30 - 20:30
domingos: 12:00 - 14:00
CALLE RUA 7, ESTELLA-LIZARRA

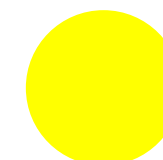
FRAI DIEGO LIZARRAKOA KULTUR ETXEA
2019ko urtarilaren 17tik - otsailaren 3ra
asteartetik ostiralera: 18:30 - 20:30
larunbatak: 12:00 - 14:00 eta 18:30 - 20:30
igandeak: 18:30 - 20:30
RUA KALEA 7 · ESTELLA-LIZARRA

COLEGIO OFICIAL DE DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES DE NAVARRA
NAFARROAKO BARNE DISEINATZAILE / DEKORATZAILEEN ELKARGO OFIZIALA
www.codinternavarra.com

Colabora / Laguntzen du



Como colofón al certamen UNA DÉCADA DE DISEÑO INTERIOR EN NAVARRA se celebró en Estella, con la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, una exposición de los trabajos presentados.



Enrique Lizarraga, presidente del Colegio, hizo entrega del Premio Diseño Interior 2018 a la propietaria del BAR MONJARDIN

El público durante la presentación.
En primer plano, Máximo Ruiz de Larramendi, José Ramón Torrecilla y Asier Urra, autores del proyecto premiado



CLICK AQUÍ
PARA VER
LA NOTICIA



UNA DÉCADA DE DISEÑO DE INTERIOR EN NAVARRA

BARNE-DISEINUAREN HAMARKADA BAT NAFARROAN

CASA DE CULTURA FRAY DIEGO DE ESTELLA
del 17 de enero al 3 de febrero de 2019

martes a viernes: 18:30 - 20:30

sábados: 12:00 - 14:00 y 18:30 - 20:30

domingos: 12:00 - 14:00

CALLE RUA 7, ESTELLA-LIZARRA

FRAI DIEGO LIZARRAKO KULTUR ETXEA

2019ko urtarilaren 17tik - otsailaren 3ra

asteartetik ostiralera: 18:30 - 20:30

Jarunbatak: 12:00 - 14:00 eta 18:30 - 20:30

igandeak: 18:30 - 20:30

RUA KALEA 7 - ESTELLA-LIZARRA



COLEGIO OFICIAL DE DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES DE NAVARRA

NAFARROAKO BARNE DISEINATZAILE /
DEKORATZAILEEN ELKARGO OFIZIALA

www.codinternavarra.com

Colabora / Laguntzen du



Andrés Laspalas Cambra,
Autor de REFORMA DE PISO EN PAMPLONA
Accésit uso vivienda

Inazio Beloki,
autor de ESTUDIO DE DECORACIÓN-ESPACIO EXPOSITIVO APAINDU
Accésit uso oficina



Fermín Garjón y Marian Torres, autores de
BIECOR SUPERMERCADO ECOLÓGICO, Accésit uso comercio
y de CLÍNICA DENTAL SAINZ DE MURIETA, Accésit uso sanitario



Tras la inauguración, se realizó una visita al local BAR MONJARDIN,
guiada por José Ramón Torrecilla, Maxi Ruiz de Larramendi y Asier Urra,
Premio Diseño Interior 2018.



**VISITA
AL CONVENTO
DE LAS SALESAS**



La Mancomunidad de la Comarca de Pamplona organizó en el mes de mayo una serie de visitas al antiguo convento de las Salesas de Pamplona, que en el futuro se convertirá en su nueva sede, ofreciendo al Colegio la oportunidad de ver el edificio en su estado actual, antes de que comiencen las obras.

Nuestro agradecimiento a la Mancomunidad y a Beatriz Matos, arquitecta del estudio Matos-Castillo de Madrid, autores del proyecto de rehabilitación del edificio, que participó en la visita guiada explicando a los colegiados y colegiadas asistentes los pormenores de la futura remodelación del edificio.



MARÍA FORCADA RECIBE LA CRUZ DE LA ORDEN CIVIL DE ALFONSO X EL SABIO

La decoradora y Colegiada de Honor, María Forcada González, ha recibido la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio en reconocimiento a su trayectoria personal y profesional.

El acto de imposición fue presidido por la Ministra de Educación y portavoz del Gobierno Isabel Celaá, quien en su intervención reconoció a María Forcada la labor realizada a lo largo de su dilatada vida profesional y su difusión de las artes y la cultura, con especial mención a su contribución a la conservación y recuperación del patrimonio arquitectónico de Tudela, con la donación de la Casa del Almirante, y por su impulso a la cultura con la Fundación María Forcada, como ejemplo de amor por su tierra y contribución a su desarrollo cultural y educativo.

La Orden Civil de Alfonso X El Sabio se destina a premiar a las personas físicas y jurídicas y a las entidades, tanto españolas como extranjeras, que se hayan distinguido por los méritos contraídos en los campos de la educación, la ciencia, la cultura, la docencia y la investigación o que hayan prestado servicios destacados en cualquiera de ellos en España o en el ámbito internacional.

Desde el Colegio queremos adherirnos al homenaje y expresar nuestro reconocimiento y cariño a nuestra compañera.



CLICK AQUÍ
PARA VER
LA NOTICIA

DEBATE SOBRE HABITABILIDAD

CHARLAS DE VERANO 2019

Las condiciones
de habitabilidad
de las viviendas



Ana Leiza, Uxue Merced, JÓse Urrutia, Enrique Lizarraga, Marian Torres, Diego González, Javier Etayo, Juan José Echeverría



En Civivox Condestable tuvo lugar, el 28 de agosto, la tercera y última jornada sobre **HABITABILIDAD EN LAS VIVIENDAS** organizada por el Colegio.

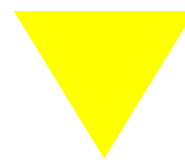
Al acto asistieron el Director de Vivienda del Gobierno de Navarra, Javier Etayo, el jefe de la sección de Urbanismo del Gobierno de Navarra, Diego González y el Concejal de Vivienda del Ayuntamiento de Pamplona Juan José Echeverría.

En la jornada, tras la explicación de las conclusiones por parte de Marian Torres y JÓse Urrutia, se debatieron las propuestas elaboradas por el grupo de trabajo, exponiendo los diferentes puntos de vista desde la administración Foral, el Ayuntamiento de Pamplona y el sector profesional, representado por los colegiados y colegiadas asistentes.

[CLICK AQUÍ
PARA VER
LA NOTICIA](#)



FORMACI●N



CHARLAS DE VERANO

El Servicio de Vivienda del Gobierno de Navarra comenzó el procedimiento para modificar el Decreto Foral vigente que regula las condiciones de habitabilidad, y el Servicio de Vivienda nos invitó a realizar aportaciones al nuevo texto, por lo que las charlas que organiza el Colegio los miércoles de agosto se dedicaron al análisis de

las condiciones de habitabilidad de las viviendas

CHARLAS DE VERANO 2019

La vivienda en espacios singulares

El programa fue el siguiente:

Día 7

Análisis del decreto de habitabilidad. Viviendas existentes y viviendas nuevas.

Día 21

La vivienda en espacios singulares. Viviendas en bajos comerciales. La oficina tipo loft. ¿Es posible la vivienda tipo loft?

Día 28

En la última jornada se debatieron las conclusiones y propuestas elaboradas por el nutrido grupo de participantes en las charlas, en un evento en el que participaron el Director de Vivienda del Gobierno de Navarra, Javier Etayo, el jefe de la sección de Urbanismo del Gobierno de Navarra, Diego González y el Concejal de Vivienda del Ayuntamiento de Pamplona Juan José Echeverría.

Enrique Lizarraga, Ana Leiza, Marcos Ciaurriz, José Ramón Torrecilla, Maite Aizcorbe, Jair Román, Patxi Echarri, Javier Pacho, Txema Arteta, Fermín Garjón Uxue Merced, Txaro Velasco, JÓse Urrutia, Andrés Laspalas, Moisés Garjón, Valentín Murolas, Marian Torres

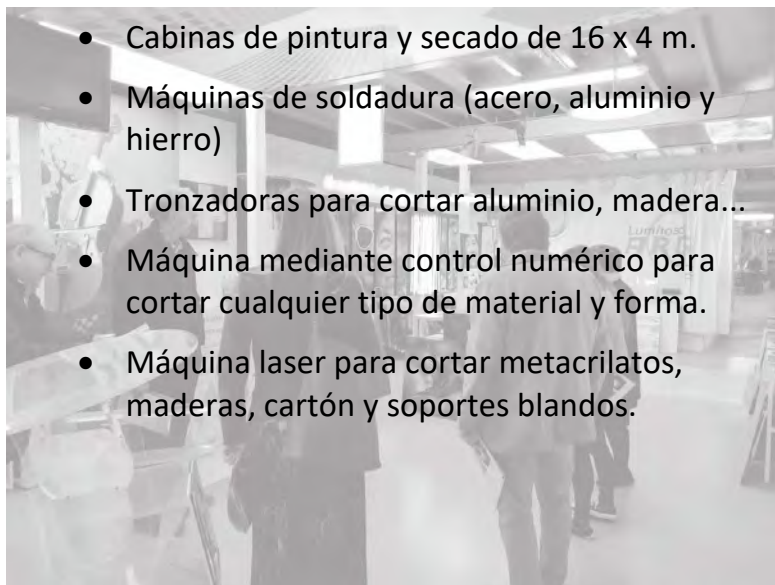
Conclusiones y propuestas

CLICK AQUÍ
PARA LA
PROPUESTA

VISITA A LUMINOSOS ARGA

Jornada técnica celebrada el 26 de marzo sobre el proceso de fabricación de rótulos, impresión y fotografía digital y el funcionamiento de las máquinas que se utilizan para ello:

- Plotter de impresión digital. Para imprimir sobre cualquier material (rígido o flexible), con un ancho de 3,20 m. y longitud indefinida.
- Máquinas para todo tipo de vinilos ecosolventes.
- Máquina que imprime sobre materiales Cromalux. (plancha de 1,80 x 1,00 m.)
- Máquinas de corte para vinilos, lonas, telas, cartón, etc.
- Cabinas de pintura y secado de 16 x 4 m.
- Máquinas de soldadura (acero, aluminio y hierro)
- Tronzadoras para cortar aluminio, madera...
- Máquina mediante control numérico para cortar cualquier tipo de material y forma.
- Máquina laser para cortar metacrilatos, maderas, cartón y soportes blandos.



Luminosos
ARGA
digital



JORNADA TÉCNICA SOBRE EL CEMENTO DECORATIVO

JORNADA TÉCNICA

REVESTIMIENTOS CONTINUOS DE CEMENTO
DECORATIVO: USOS Y APLICACIONES

CEMENTO DECORATIVO

cement design®

CON LA COLABORACIÓN DE:



COLEGIO OFICIAL DE DISEÑADORES DE INTERIOR / DECORADORES DE NAVARRA
NAFARROAKO BARNE • DISEÑATZAILE / DEKORATZAILEEN ELKARGO OFIZIALA
MEMBRO DE AEA, COLEGIO EUROPEO DE ARQUITECTOS DE INTERIOR Y DE AF, FEDERACIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTOS DE INTERIOR

DIRIGIDO A

DISEÑADORES DE INTERIOR,
DECORADORES Y ARQUITECTOS
DE NAVARRA

FECHA y LUGAR

Martes 4 de JUNIO
de 11h. a 13 h.

SHOWROOM CEMENT DESIGN PAMPLONA
Felipe Gorriti, 36 - 31003 Pamplona



PROGRAMA

CEMENTO DECORATIVO

- Qué es
- Técnica de aplicación
- Gama de texturas y versatilidad
- Certificados
- Mantenimiento y limpieza

CEMENT DESIGN

- Quiénes somos
- Proyectos realizados

TÉCNICA DE APLICACIÓN

- Preparación de materiales
- Aplicación en vivo

ENTREGA DE DIPLOMAS



cement design®



JORNADAS TÉCNICAS SOBRE INSTALACIÓN DE CERÁMICA DE GRAN FORMATO

Jornadas técnicas sobre instalación de cerámica de Gran Formato

tu reforma

**13 de Junio
PAMPLONA**

PLANETARIO DE PAMPLONA
Calle Sancho Ramírez, s/n
31008 Pamplona

17.00h
ACREDITACIÓN

17.15h - 17.30h
INTRODUCCIÓN A LA CORRECTA INSTALACIÓN DEL GRAN FORMATO

17.30h - 17.45h
TIPOS DE BALDOSAS Y LÁMINAS DE CERÁMICA DE GRAN FORMATO

17.45h - 18.00h
ACOPIO DE MATERIALES, RECEPCIÓN, MANIPULACIÓN, ALMACENAMIENTO Y ESPACIO DE TRABAJO

18.00h - 18.15h
IMPORTANCIA DE LOS SOPORTES PARA LA COLOCACIÓN

18.15h - 18.45h
PAUSA CAFÉ

18.45h - 19.15h
LA MANIPULACIÓN DE LAS BALDOSAS, HERRAMIENTAS Y TODO TIPO DE TÉCNICAS PARA SU USO

19.15h - 20.00h
MÉTODOS DE FIJACIÓN, ADHESIVOS, SELLADO DE JUNTAS, SISTEMAS PARA LA FIJACIÓN MECÁNICA Y ELEMENTOS DECORATIVOS DE PROTECCIÓN

20.00h - 20.30h
PREVENCIÓN DE PATOLOGÍAS, TRATAMIENTO Y MANTENIMIENTO

20.30h
CLAUSURA / COCKTAIL DE DESPEDIDA

Foto: DEKTON

COLOBOA:



Pamplona acoge con éxito el evento de Gran Formato
GRAN FORMATO 2019 - PAMPLONA



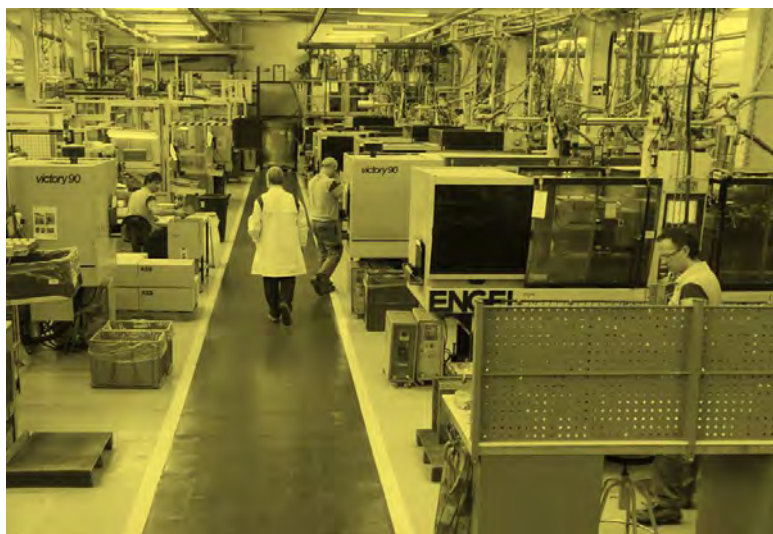
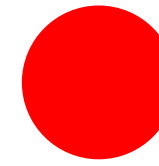
El Colegio colaboró con la organización del evento Gran Formato, celebrado en el Planetario de Pamplona.

Durante el evento la revista TU REFORMA realizó una entrevista a Enrique Lizarraga, presidente del Colegio.

[CLICK AQUÍ
PARA VER
ENTREVISTA](#)



**VISITA A
LA FÁBRICA DE
NIESSEN - ABB**



El 24 de abril visitamos la fábrica de NIESSEN – ABB, la jornada técnica se celebró con el siguiente programa:

- Salida en microbús desde el Colegio
- Recepción y bienvenida en la fábrica de NIESSEN en Oiartzun
- Visita a la fábrica con explicación sobre los procesos de producción
- Presentación de productos, soluciones y novedades de NIESSEN enfocado al colectivo de diseñadores de interior y decoradores.

ABB





Organizado por el Colegio e impartido por nuestra compañera ANA LEIZA, el **Curso de Sketchup y V-ray para profesionales** estuvo dirigido tanto a colegiados y colegiadas como a otros colectivos.

El curso se desarrolló en tres partes, las dos primeras en noviembre y diciembre de 2019, dejando la tercera para el año siguiente.

1ª parte: REPASANDO LO BÁSICO

1.-ELEGIR PLANTILLA Y UNIDADES DE DIBUJO

2.-BARRAS DE HERRAMIENTAS:

-CONJUNTO GRANDE DE HERRAMIENTAS:

Principal/Dibujo/Edición/Construcción/Medidas/Capas/Seccion/Sólidos/Vistas.

-REPASANDO LOS COMANDOS:

Copiar/copiar girando/Comando sígueme/Equidistancias/Medidas/Guías...

3.-USO DE GRUPOS Y COMPONENTES, DESCARGA DE COMPONENTES DE LA GALERÍA 3D.

4.-TEXTURAS, INSERTAR IMÁGENES (COMO IMAGEN, COMO TEXTURA)

2ª parte: PROYECTOS EN 3D

1.-IMPORTAR DIBUJOS DESDE AUTOCAD, EXPORTAR IMÁGENES

2.-LA IMPORTANCIA DE LAS CAPAS

3.-PRÁCTICA CON UN PROYECTO A ELEGIR

3ª parte: INTRODUCCIÓN A VRAY

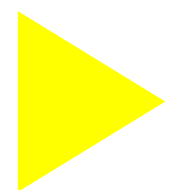
1.-APLICAR LUCES

2.-APLICAR MATERIALES/TEXTURAS

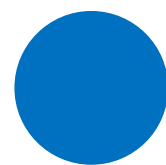
3.-RENDER

4.-MAPAS HDRI/FOTOS





SERVICIOS



BOLSA DE TRABAJO

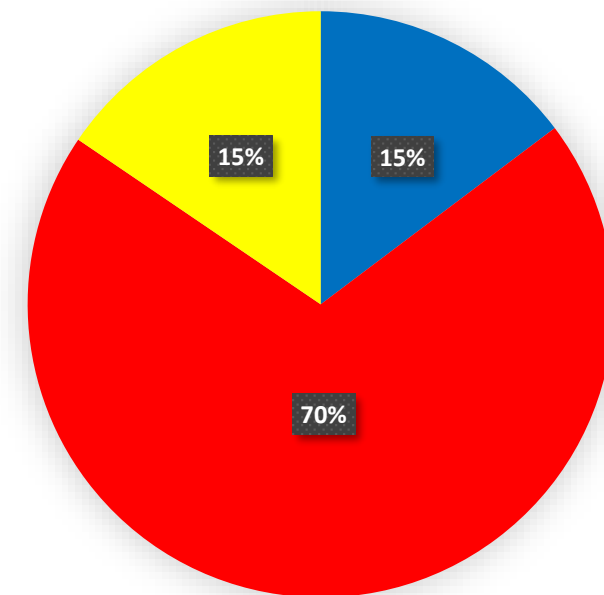
La Bolsa de Trabajo está formada por un grupo dinámico de colegiadas y colegiados que se dan de alta o de baja según su disponibilidad, a través de un formulario disponible en la web del Colegio.

A 31 de diciembre de 2019 hay 18 colegiados y colegiadas inscritos en la Bolsa.

Hay tres tipos principales de clientes y de ofertas de trabajo: particulares, empresas y colegiados.

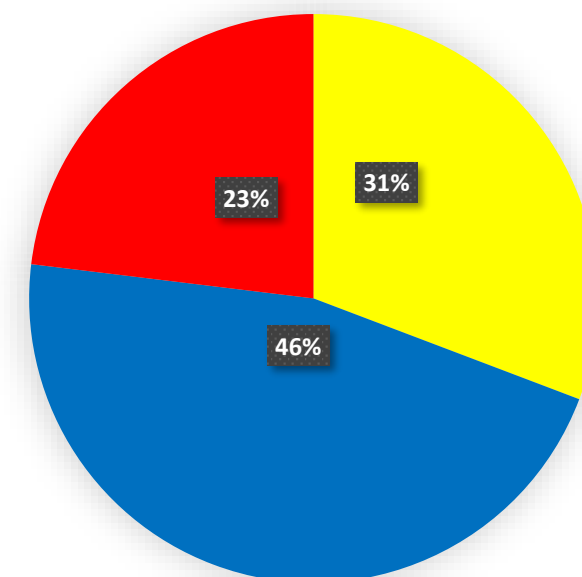
Los clientes particulares demandan principalmente proyectos para reforma de viviendas o decoración de locales comerciales. Las empresas solicitan profesionales para cubrir puestos de trabajo donde se combina la actividad comercial con los proyectos. Los colegiados normalmente requieren la colaboración puntual de otros colegiados para redacción de proyectos.

Las solicitudes de los clientes se tramitan a través del Colegio, donde se efectúa una selección previa para los contratos laborales por cuenta ajena, mientras que la selección para los encargos profesionales se realiza de forma aleatoria.



TIPO DE CLIENTE

■ PARTICULAR
■ EMPRESA
■ COLEGIADO



TIPO DE TRABAJO

■ ENCARGO PROFESIONAL
■ CONTRATO LABORAL
■ COLABORACION

FECHA	CLIENTE	TIPO DE ENCARGO	TIPO DE TRABAJO	SELECC.
18 de febero	EMPRESA	Comercial y proyectos	Contrato jornada completa	3
20 de febero	EMPRESA	Proyecto	Encargo profesional	4
2 de abril	PARTICULAR	Proyecto y dirección	Encargo profesional	4
10 de abril	EMPRESA	Comercial y proyectos	Contrato jornada completa	9
23 de mayo	EMPRESA	Comercial y proyectos	Contrato jornada completa	9
28 de mayo	COLEGIADO	Proyectos	Colaboración	3
29 de mayo	COLEGIADO	Expediente legalización	Colaboración	3
15 de mayo	EMPRESA	Comercial y proyectos	Contrato jornada completa	9
1 de agosto	PARTICULAR	Apertura local	Encargo profesional	4
12 de agosto	EMPRESA	Comercial y proyectos	Contrato jornada completa	3
12 de septiembre	EMPRESA	Comercial y proyectos	Contrato jornada completa	3
17 de septiembre	EMPRESA	Proyectos	Colaboración	7
23 de diciembre	EMPRESA	Peritación Juzgado	Encargo profesional	3



REGISTRO Y VISADO

La tramitación de comunicaciones y registro de encargos ha descendido en relación con los resultados del 2018, sin embargo, el porcentaje de visados y REDAP ha aumentado en el 2019.

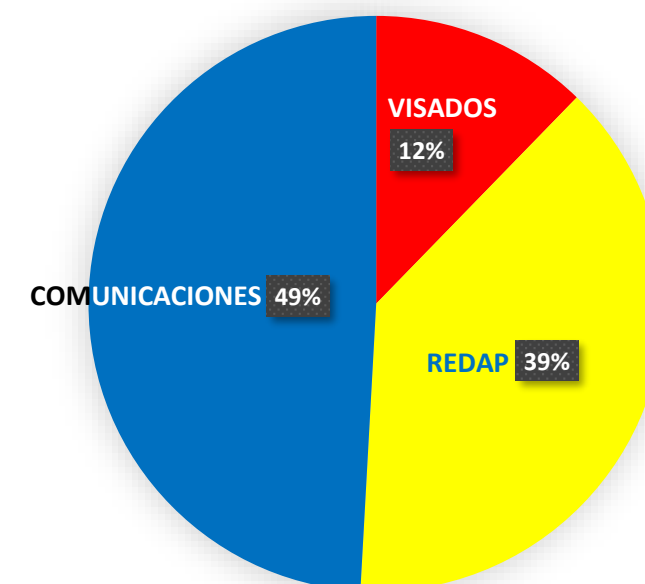
En total se han registrado 57 encargos, de los cuales 28 son comunicaciones de encargo, 22 registros REDAP y 7 visados. Además, el sonómetro ha sido utilizado 1 vez.

En cuanto a los usos, las intervenciones en viviendas siguen siendo mayoritarias con 31 casos. De los 26 locales registrados, 14 son comercios, hay 3 oficinas, 6 establecimientos de hostelería y 3 pertenecen al sector sanitario. Cabe destacar que un 23% de los trabajos en locales incluye el Proyecto Técnico de Actividad Clasificada.

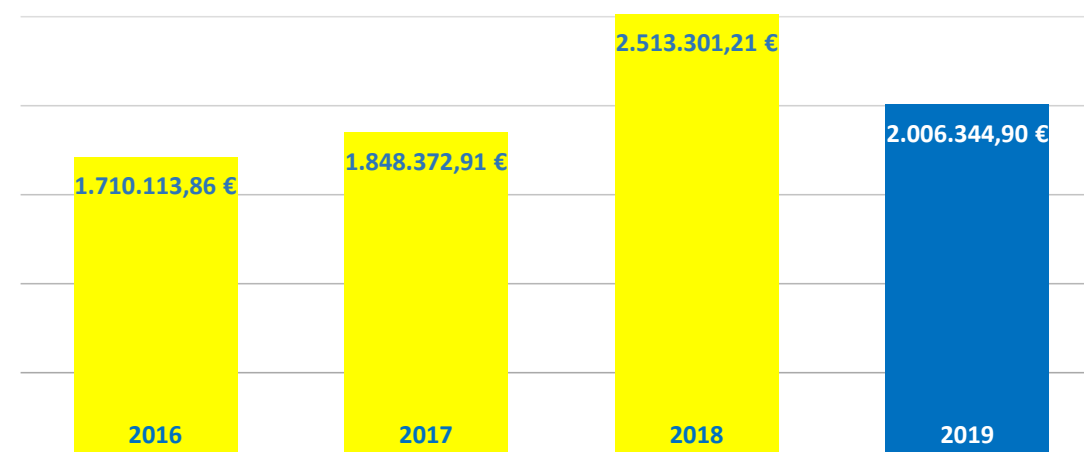
En 2019 el 48% de los miembros ejercientes han visado, registrado o comunicado al menos un trabajo, lo que supone un retroceso en relación con el ejercicio anterior. Tenemos que conseguir que todos los colegiados y colegiadas utilicen este servicio y comuniquen sus encargos.

En cuanto a la cifra total de presupuestos y los ingresos por tasas, también se han reducido.

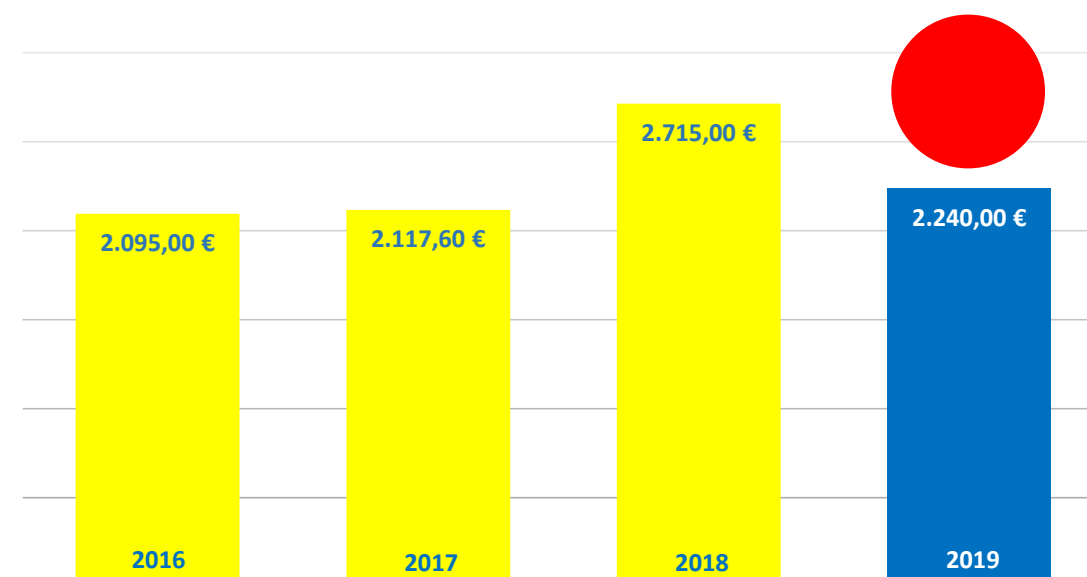
VISADOS · REDAP · COMUNICACIONES



EVOLUCIÓN PRESUPUESTOS



EVOLUCIÓN TASAS



COLEGIACIONES



Tras más de cuarenta años de vida profesional, este año se ha producido la jubilación de nuestro compañero **MIGUEL ÁNGEL CIGANDA**, auténtico referente en el diseño de mobiliario y de interiores.

Le deseamos que disfrute del merecido descanso y mucha felicidad en esta nueva etapa como colegiado emérito.

[CLICK AQUÍ
PARA VER
ENTREVISTA](#)

69%
EJERCIENTES

20%
NO EJERCIENTES

11%
DESEMPLEO

A lo largo del 2019, además de una jubilación, hemos tenido 8 altas y 6 bajas en el Colegio, por lo que el balance del año es positivo.

A 31 de diciembre, hay un censo de 61 colegiadas y colegiados activos, de los cuales 42 están en situación de ejerciente, 12 en situación de no ejerciente y 7 en situación de desempleo.

Además, el Colegio cuenta con 19 colegiadas y colegiados eméritos.



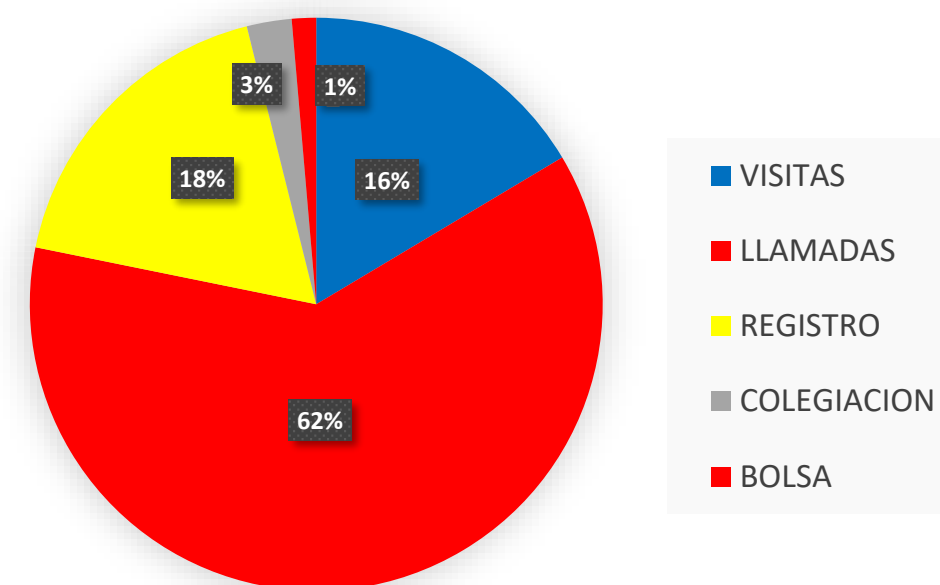
ASISTENCIA TÉCNICA

NUEVOS FORMULARIOS

Se han renovado todos los formularios para adaptarlos al Reglamento General de Protección de Datos (RGPD)

INFORME DE ACTIVIDAD

Aunque el informe de actividad en 2019 refleja una preponderancia de la atención telefónica, la mayoría de las consultas y gestiones se tramitan online, y no están incluidas en el informe.



	VISITAS			LLAMADAS ENTRANTES			LLAMADAS SALIENTES			REGISTRO					COLEGIACION			BOLSA	TOTAL
	COLEG.	JUNTA	OTROS	COLEG.	JUNTA	OTROS	COLEG	JUNTA	OTROS	COMUNIC	REDAP	VISADOS	FIN/ANX	SON/PL/C	ALTAS	BAJAS	OTROS		
ENE	6	2	1	12	14	11	10	12	3	8	1	0	2	2	1	0	2	0	87
FEB	1	6	3	13	2	7	17	9	0	2	3	0	2	0	3	0	4	2	74
MAR	15	7	1	10	5	14	6	10	2	0	2	1	1	3	0	2	1	0	80
ABR	3	3	2	7	7	10	14	5	8	3	3	1	6	31	0	1	0	2	106
MAY	1	6	7	11	5	13	18	24	11	2	3	0	0	8	0	1	0	3	113
JUN	4	7	5	9	4	11	5	10	0	1	1	1	3	3	0	0	0	0	64
JUL	1	1	5	5	1	9	3	9	4	4	2	0	2	6	2	3	0	1	58
AGO	20	14	0	4	9	3	9	15	0	2	0	0	5	1	0	0	0	2	84
SEP	0	7	5	8	5	3	11	12	0	0	1	2	2	4	2	0	1	2	65
OCT	1	2	3	9	6	6	10	24	1	3	3	1	2	5	0	0	0	0	76
NOV	2	0	1	12	7	7	13	16	0	0	1	0	1	22	1	0	0	0	83
DIC	0	10	4	6	6	5	9	8	2	3	2	1	2	0	0	0	0	1	59
TOTAL	54	65	37	106	71	99	125	154	31	28	22	7	28	85	9	7	8	13	949
	COLEG.	JUNTA	OTROS	COLEG.	JUNTA	OTROS	COLEG	JUNTA	OTROS	COMUNIC	REDAP	VISADOS	FIN/ANX	SON/PL/C	ALTAS	BAJAS	OTROS		
	VISITAS 156			LLAMADAS 586						REGISTRO 170					COLEGIACION 24			BOLSA	TOTAL
				ENTRANTES 276			SALIENTES 310											13	949

CLICK AQUÍ
PARA LEER
ENTREVISTA



Junta de Gobierno●

JUNTA DE GOBIERNO

En 2019 se han celebrado elecciones para la renovación de la Comisión Permanente del Consejo General, resultando elegido vocal nuestro presidente

ENRIQUE LIZARRAGA,

Obteniendo el Colegio de Navarra representación en el órgano máximo de la profesión.

Se han tenido, entre otras, reuniones a nivel institucional con CARMEN OROZ, directora del Servicio de Acción Cultural del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra y con PEDRO SORBET, director de la Escuela de Artes y Superior de Diseño de Pamplona.

También se ha participado en el II FORO SABADELL PROFESSIONAL, celebrado en junio en Pamplona, y en la Asamblea General de ECIA, EUROPEAN COUNCIL OF INTERIOR ARCHITECTS, celebrada en Bilbao en el mes de septiembre.

CLICK AQUÍ
PARA VER
LA RESEÑA

Organigrama del Consejo General de Colegios Oficiales de Decoradores y Diseñadores de Interior



PRESIDENTA: Teresa Casas Cornellá

VICEPRESIDENTE: Alfonso Moreno Salome

SECRETARIA GENERAL: Cristina Domínguez Imaz

TESORERA: Belén Sueiro Fernández

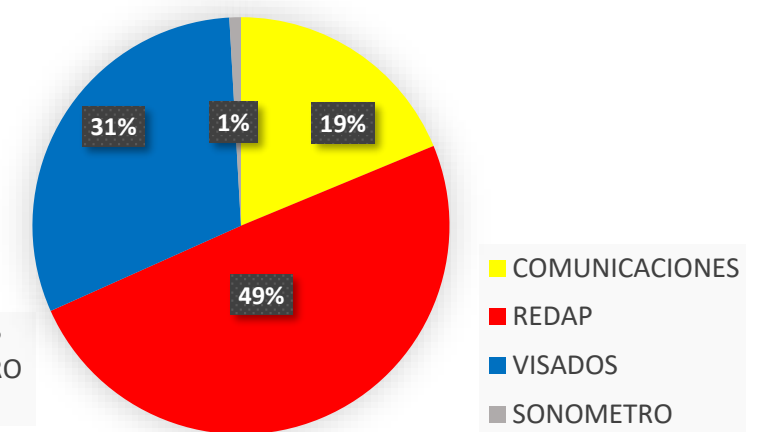
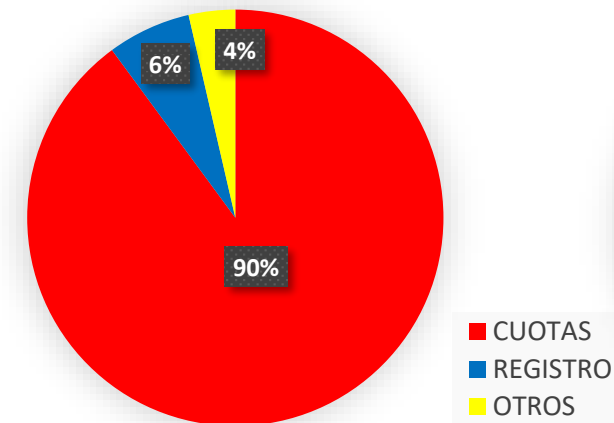
VOCAL: Enrique Lizarraga Eraso



CLICK AQUÍ
PARA LEER
ENTREVISTA

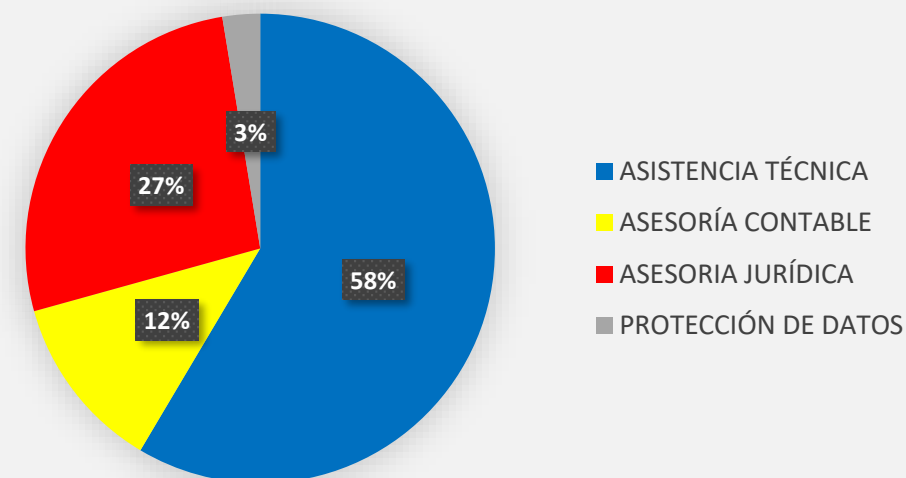
GESTIÓN ECONÓMICA

INGRESOS	DESGLOSE
CUOTAS COLEGIALES	31.040,00 €
REGISTRO DOCUMENTAL Y VISADOS	2.240,00 €
Comunicaciones de Encargo	420,00 €
Registro Documental REDAP	1.110,00 €
Visados	690,00 €
Uso Sonómetro	20,00 €
INGRESOS DIVERSOS - EXTRAORDINARIOS	1.246,00 €
Inscripción curso SketchUp y V-ray	670,00 €
Comida IV Encuentro Colegial	561,00 €
Otros ingresos financieros	15,00 €
TOTAL, INGRESOS	34.526,00 €



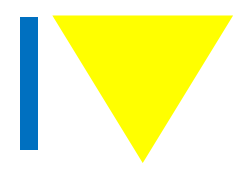
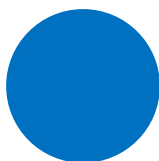
GASTOS	DESGLOSE
PÓLIZA RC	4.525,08 €
ALQUILER OFICINA	4.449,47 €
TELÉFONO E INTERNET	539,41 €
ELECTRICIDAD	373,58 €
MANTENIMIENTO INFORMÁTICO	248,79 €
MANTENIMIENTO WEB - ACTUALIZACIÓN	118,53 €
PAGO DOMINIO ANUAL	14,99 €
MATERIAL DE OFICINA/IMPRESORA/LIMPIEZA	0,00 €
ASISTENCIA TÉCNICA- ATENCION COLEGIAL	7.885,80 €
ASESORÍA CONTABLE FISCAL	1.638,45 €
ASESORIA JURÍDICA	3.600,00 €
ASESORIA PROTECCIÓN DE DATOS	349,00 €
SERVICIOS PROFESIONALES INDEPENDIENTES	446,39 €
Notario libros contables	6,31 €
Consulta abogado	180,00 €
Procuradora (año 2014)	260,08 €
CANON CONSEJO GENERAL	432,15 €
GASTOS REPRESENTACION CONSEJO Y COLEGIO	1.247,52 €
Gastos representación Consejo General	311,10 €
IV Encuentro Colegial	936,42 €
ORGANIZACIÓN CURSOS FORMATIVOS	440,00 €
Alquiler sala curso	240,00 €
Ponente Curso SketchUp y V-ray	200,00 €
ORGANIZACIÓN ACTIVIDADES COLEGIALES	1.789,15 €
Publicidad y relaciones públicas	53,44 €
Gastos Exposición Tudela	18,50 €
Gastos Exposición Estella	589,24 €
Gastos Día Mundial del Diseño de Interiores	1.127,97 €
GASTOS FINANCIEROS	83,61 €
Otros gastos de gestión	5,23 €
Otros gastos financieros	78,38 €
AJUSTES NEGATIVOS EN IVA	3.867,80 €
TOTAL, GASTOS	32.049,72 €
RESULTADO DE LA EXPLOTACIÓN	2.476,28 €

El Colegio no tiene gastos de personal ya que los distintos servicios se realizan por empresas externas.



En cuanto a las retribuciones de los miembros de la Junta de Gobierno, ninguno de sus cargos percibe remuneración alguna. Únicamente se compensan los gastos y dietas por desplazamientos, en que incurre el presidente en el ejercicio de sus funciones.



 ENCUENTRO  COLEGIAL



IV ENCUESTRO COLEGIAL



IV Encuentro Colegial

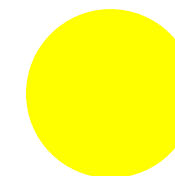
22 de noviembre de 2019

En el restaurante Media Luna de Pamplona, se celebró el Cuarto Encuentro Colegial organizado por el Colegio. Este año, además de la tradicional comida, se realizó un reconocimiento a los colegiados y colegiadas que han cumplido más de 25 años de colegiación.

Enrique Lizarraga, presidente del Colegio, hizo entrega de insignias conmemorativas a Elvira Blanco, Joaquín González, Marian Torres, Fermín Garjón, Jorge Dominguez de Vidaurreta, Eduardo Perez de Albeniz, Álvaro Cia, Ana Leiza, Txema Arteta, Txaro Velasco y Joseba San Martín, que fueron arropados por sus compañeras y compañeros.



IV ENCUENTRO COLEGIAL



Elvira Blanco



Joaquín González



Marian Torres



Txaro Velasco



Fermín Garjón



Álvaro Cia



Txema Arteta



Ana Leiza



Eduardo Pérez de Albeniz



Jorge Domínguez de Vidaurreta



IV ENCUENTRO
COLEGIAL

